



## Comment fabriquer un parfum



# NaturaVéro

Le parfum, c'est quelque chose de très personnel. Son odeur peut plaire ou déplaire, certaines odeurs trop fortes ou trop puissantes peuvent aussi écoœurer, selon les personnes. Le même parfum peut aussi être porté différemment selon la peau.

La plupart des parfums du commerce contiennent des essences synthétiques. Si vous voulez un parfum plus écolo et unique, un parfum qui vous corresponde, les huiles essentielles sont idéales.



## **I. Créer son parfum avec les huiles essentielles a plusieurs avantages.**

Tout d'abord, c'est une activité créatrice. Avec le temps, vous apprendrez à identifier les arômes et à imaginer des mariages de 2 ou 3 huiles essentielles. Ensuite, vous aurez la satisfaction de porter sur vous votre création, un peu comme si vous faisiez vous-même vos propres vêtements, et non l'un des parfums vendus en série.

Enfin, vous aurez la certitude de n'utiliser que des produits naturels.

Mais se lancer dans la création d'un parfum n'est pas forcément facile et nécessite beaucoup de patience. Le tout est de trouver la bonne composition !

## **II. En général,**

**les odeurs des huiles essentielles sont classées par différentes notes :**

- Les huiles essentielles « **notes de tête** » sont celles qui donnent la première impression à l'ouverture du flacon. Ces huiles essentielles donneront à votre parfum son pétillant, son dynamisme ou sa fraîcheur.
- Les huiles essentielles « **notes de cœur** » déterminent le caractère dominant du parfum. Elles appartiennent, selon vos désirs, à la famille des arômes floraux, épicés ou boisés. Cette note apportera à votre parfum l'harmonie et la douceur nécessaires entre la note de tête et la note de fond.
- Les huiles essentielles « **notes de base** », ou « notes de fond » ont la particularité de fixer et de prolonger la durée des autres arômes. Elles font en sorte que le parfum reste sur la peau.

### ➤ HUILES ESSENTIELLES UTILISEES DANS LA NOTE DE TETE

Huile essentielle d'orange

Huile essentielle de citron

Huile essentielle de pamplemousse

Huile essentielle de bergamote

Huile essentielle de mandarine

Huile essentielle de petit grain bigaradier

Huile essentielle de basilic

Huile essentielle de camomille noble (camomille romaine)  
Huile essentielle de coriandre  
Huile essentielle de cumin  
Huile essentielle d'estragon  
Huile essentielle de genièvre  
Huile essentielle de lavande  
Huile essentielle de menthe

Ces **huiles essentielles** sont dynamisantes, vivifiantes et rafraîchissantes. Les huiles essentielles d'agrumes donneront une note pétillante, dynamique et apporteront de la fraîcheur à votre **parfum**.

#### ➤ HUILES ESSENTIELLES UTILISEES DANS LA NOTE DE COEUR

Les **huiles essentielles** de la **note de cœur** sont les essences de **fleurs**. En plus d'apporter de la douceur dans le parfum elles produisent un effet équilibrant et bienfaisant sur le corps et sur l'esprit. Voici une liste d'huiles essentielles de fleurs que vous pouvez utiliser dans la composition de vos **parfums** :

Huile essentielle de rose  
Huile essentielle de bois de rose  
Huile essentielle de lavande  
Huile essentielle de jasmin  
Huile essentielle d'ylang-ylang  
Huile essentielle géranium  
Huile essentielle néroli  
Absolue de Jasmin  
Huile essentielle de sauge sclarée  
Huile essentielle de girofle  
Huile essentielle de gingembre  
Huile essentielle de lemon grass  
Huile essentielle de marjolaine  
Huile essentielle de muscade  
Huile essentielle de palmarosa  
Huile essentielle de pin  
Huile essentielle de thym

## ➤ HUILES ESSENTIELLES UTILISEES DANS LA NOTE DE FOND

Dans la **note de fond**, nous mettrons des **huiles essentielles** de bois, d'écorces, de racines ou de résine.

Les **huiles essentielles de bois** comme :

Huile essentielle de bois de rose

Huile essentielle de cèdre de l'atlas

Huile essentielle de cèdre de Virginie

Huile essentielle de santal

Huile essentielle de genévrier

Huile essentielle de patchouli

Les **huiles essentielles d'écorces** comme l'huile essentielle de cannelle

Les **huiles essentielles de racines** comme l'huile essentielle de gingembre, ou l'huile essentielle de vétiver

Les **huiles essentielles de résine** comme l'huile essentielle de myrrhe, l'absolue de benjoin ou de Siam et l'encens d'oliban. On peut aussi utiliser de la teinture d'ambre, très présente dans les **parfums orientaux**.

Ces notes donneront une odeur boisée et balsamique à votre parfum.

**III. Tout comme en musique, vous avez là un triple accord pour harmoniser l'équilibre de votre parfum.**

Le mieux, pour déterminer si un mélange va vous plaire plus qu'un autre est de faire des tests en toute petite quantité à l'aide de « touches de parfumeur ». Vous pouvez aussi utiliser des cotons tiges. Testez vos mélanges, en mettant 1 goutte d'huile essentielle de chacune d'elle sur ce support. Pensez à mettre des étiquettes sur vos essais !

La création d'un parfum est tout d'abord une recherche d'harmonie<sup>1</sup> entre plusieurs composants, c'est-à-dire les huiles essentielles<sup>2</sup>, les absolues<sup>3</sup>, et l'alcool<sup>4</sup> (coupé ou non avec de l'eau) que l'on utilise comme support.

#### **IV. Parfum - Eau de parfum - Eau de toilette - Eau de Cologne**

Pour créer un parfum authentique, le mélange doit être composé de 15 % d'huiles essentielles et de 85 % d'eau et d'alcool.

Pour créer une eau de parfum, il faut 15 % d'huiles essentielles, très peu d'alcool et 82 % d'eau. A la différence du parfum, l'eau de parfum ne nécessite qu'une quantité infinitésimale d'alcool.

Pour créer une eau de toilette, la composition devra être faite avec seulement 8 % d'huiles essentielles.

La quantité devra encore être réduite pour la création d'une eau de Cologne qui sera composée de 5 % d'huiles essentielles.

Quelle que soit la fragrance créée, pour qu'elle soit totalement naturelle, il faut utiliser de l'eau distillée dans la composition. L'alcool utilisé devra être pur à 100 % sinon, il convient d'utiliser du spiritueux comme la vodka.

---

<sup>1</sup> L'harmonie naît quand tous les constituants s'équilibrent, aucun élément ne prédominant dans une des phases. Il est facile de créer une harmonie entre composants aux senteurs voisines. Beaucoup de parfums contiennent des constituants opposés en termes de fragrances. C'est tout leur caractère et leur originalité. L'art du parfumeur consiste à élaborer des liaisons et des harmonies qui marient des éléments discordants.

<sup>2</sup> On obtient les huiles essentielles à partir de diverses parties de plantes par pressage ou par entraînement à la vapeur. Elles trouvent leur application en cosmétique et arômes alimentaires.

<sup>3</sup> Les absolues sont des matières odorantes naturelles obtenues à partir de concrètes. On obtient la concrète par extraction au moyen d'un solvant. On la lessive ensuite à l'alcool pour la débarrasser des cires insolubles. Les absolues sont des substances précieuses de grande qualité; les rendements extrêmement faibles, expliquent leurs prix très élevés.

<sup>4</sup> L'alcool sert de solvant en parfumerie pour la préparation de lotions. L'éthanol est l'alcool le plus couramment utilisé.

## V. Et, maintenant, passons à la réalisation ...

Pour un créateur de **parfum** il existe une quantité importante d'essences différentes, jusqu'à 300 notes parfumées. Pour débiter il est préférable d'utiliser une quantité réduite d'essences, mais de bien respecter les trois notes : la note de fond, la note de cœur et la note de tête.

Il est conseillé d'utiliser de petites quantités pour faire des tests de synergies (vous pouvez commencer par faire des tests sur des « touches de parfumeur »). Si l'odeur d'une synergie vous convient, préparez une toute petite quantité de **parfum** en utilisant les mêmes notes, et en y ajoutant un peu d'alcool à 70° (le fixateur) dans un petit flacon. Pensez à noter sur le flacon les **huiles essentielles** utilisées et leurs quantités exactes : une seule goutte peut changer toute « l'intonation » de votre parfum.

Préparation et conseils de dosage

Choisissez un flacon en verre teinté pour une meilleure conservation.

Choisissez-le de petite taille (10ml) pour commencer, vous verrez ensuite si l'odeur vous convient pour en faire un plus volumineux.

Pour la réalisation d'un parfum de 10ml, versez environ 9ml d'alcool à 70° dans le flacon. Ajoutez ensuite à peu près 1 ml des huiles essentielles choisies préalablement.

Notez que 1 ml d'**huile essentielle** correspond à environ 20 gouttes, il vous faudra donc environ 6 à 7 gouttes par note. A vous de composer vos notes !

Glaçage et filtrage :

Pour que les molécules odorantes se lient entre elles, laissez reposer votre parfum pendant quatre semaines au minimum (au frais et à l'abri de la lumière).

Après cette période, vous allez « glacer » votre parfum pour en éliminer les impuretés en le plaçant une nuit au congélateur. Le lendemain, procédez au filtrage (passez le parfum dans un filtre à café par exemple).

Votre parfum est prêt !

## VI. Quelques recettes ...

### Parfum oriental

- 120 ml d'alcool
- 6 ml d'huile essentielle de Bergamote
- 6 ml d'huile essentielle de Citron
- 1 ml d'huile essentielle de Ylang Ylang
- 5 ml d'huile essentielle de rose
- 6 ml d'huile essentielle de Patchouli
- 5 ml de teinture d'ambre
- 1 ml d'huile essentielle de Santal
- 1 ml d'huile essentielle de Bois de Cèdre
- 1 ml d'huile essentielle d'Encens
- 1 ml d'huile essentielle de Myrrhe
- 1 gousse de Vanille (facultatif)

### Eau de Cologne classique

- 100 ml d'alcool
- 4.5 ml d'huile essentielle de Néroli
- 3 ml d'huile essentielle de Romarin
- 7 ml d'huile essentielle d'Orange
- 7 ml d'huile essentielle de Citron
- 4 ml d'huile essentielle de bergamote

### Parfum féminin capiteux et suave

- 9 ml huiles essentielle de Santal
- 5 ml HE de Cèdre
- une dizaine de gouttes d'huile essentielle de citron (ou bergamote ou ylang-ylang).

Ajoutez 4 gouttes d'huile essentielle de Saugé comme fixateur.

### Parfum féminin doux et enveloppant

- 3 ml huile essentielle de Cèdre
- Note de cœur :
- 7ml huile essentielle de *Géranium* bourbon
  - 20 gouttes d'huile essentielle de rose de Damas
  - 4ml d'huile essentielle de verveine (4 ml)

Ajouter 4 gouttes d'essence de Saugé comme fixateur. Les huiles essentielles de rose et de *Géranium* ont des parfums relativement proches et qui se complètent parfaitement.



## Exemples de recettes d'Eau de Cologne

Mélanger dans un flacon en verre teinté (100 ml) les ingrédients de votre formule selon le tableau ci-dessous. Bien refermer le flacon et laisser reposer le mélange 3-4 jours, à l'abri de la lumière et de la chaleur. Rajouter 80 ml de Vodka pure et agiter doucement afin que tous les ingrédients se mélangent. Laisser reposer pendant 2 jours avant d'y ajouter deux cuillères à soupe d'eau de source. Laisser de nouveau reposer pendant au moins 2 jours (un repos de 4 à 6 semaines est idéal pour permettre à votre mélange d'arriver à maturité). Ensuite, passer ce mélange au filtre (type filtre à café en papier) dans son flacon final. Si le parfum vous semble trop fort vous pourrez de nouveau rajouter un peu d'eau de source.

3 formules pour confectionner votre propre eau de Cologne :

### Formule N° 1

- Huile essentielle de petit grain : 2 gouttes
- Huile essentielle d'orange : 20 gouttes
- Huile essentielle de citron : 10 gouttes
- Huile essentielle de romarin à camphre ou à cinéole : 2 gouttes
- Huile essentielle de bergamote : 10 gouttes

### Formule N° 2

- Huile essentielle de rose : 4 gouttes
- Huile essentielle de citron : 2 gouttes
- Huile essentielle d'orange : 2 gouttes
- Huile essentielle de basilic : 1 goutte
- Huile essentielle de néroli : 1 goutte
- Huile essentielle de petit grain : 1 goutte
- Huile essentielle de bergamote : 2 gouttes

### Formule N° 3

- Huile essentielle de palmarosa : 10 gouttes
- Huile essentielle d'orange : 8 gouttes
- Huile essentielle de petit grain : 3 gouttes
- Huile essentielle de citron : 2 gouttes
- Huile essentielle de géranium : 1 goutte

**Une recette sensuelle pour un Noël émerveillé :**

8 gouttes de cèdre de l'Atlas

4 gouttes de clou de girofle

4 gouttes de cannelle écorce

10 gouttes de pamplemousse zeste

6 gouttes d'orange douce

Dans 30 ml d'alcool à 70 degrés ou de vodka BIO.

**VII. Bibliographie**

N. de BARRY, *Des parfums à faire soi-même.*

**VIII. Utilisez cette calculatrice vous permettant de réaliser facilement vos mélanges de parfum aux huiles essentielles.**

Pour une composition finale de :  ml de parfum,

- > un pourcentage d'huile essentielle A de :  % soit  gouttes

- > un pourcentage d'huile essentielle B de :  % soit  gouttes

- > un pourcentage d'huile essentielle C de :  % soit  gouttes

- > un pourcentage d'huile essentielle D de :  % soit  gouttes

- > un pourcentage d'huile essentielle E de :  % soit  gouttes

et  ml de mélange eau-alcool

**REMARQUE :**

- Parfum : part des HE = entre 30 et 25%
- Eau de parfum : part des HE = entre 8 et 15%
- Eau de toilette : part des HE = entre 4 et 8%

